**Репертуар**

**Театра обско-угорских народов «Солнце» в июне 2019 года**

13 четверг 6+

**«Дети неба»**

Сказка о сотворении мира

11:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 2 этаже

14 пятница 6+

**«Дети неба»**

Сказка о сотворении мира

11:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 2 этаже

18 вторник 6+

**«Елена Премудрая»**

Сказка

11:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 1 этаже

19 среда 0+

**«Баба Яга и Чача»**

Сказка

11:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 1 этаже

19 среда 12+

**Жизнь с привилегиями «Навечно»**

Документальная драма

19:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 1 этаже

20 четверг 0+

**«Птица Нагай»**

Музыкальная сказка

11:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 1 этаже

25 вторник 0+

**«Сказка на бубне»**

Детский музыкальный спектакль

11:00, 14:00

г. Ханты-Мансийск, «Театр обско-угорских народов – Солнце», Зал на 1 этаже

**«Елена Премудрая»**

«Театр обско-угорских народов - Солнце» в 2016 году представил зрителям новую премьеру спектакля для детей «Елена Премудрая» 6+ по одноименной пьесе Михаила Бартенева режиссера Тургачева Александра Петровича.

Театр приглашает окунуться в атмосферу любимой русской сказки, где темы здоровья и любви переплетены в прекрасный узор. И взрослым и детям будет интересно совершить путешествие в далёкое славянско-языческое прошлое русского народа. Эта история полна юмора и увлекательных приключений, украшена подлинными славянскими костюмами, убранством княжеского терема, старинными мелодиями и песнями.

Спектакль удалось поставить благодаря участию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр медицинской профилактики» в лице временно исполняющего обязанности главного врача – Молостова Алексея Александровича.

**Роли исполняют:**

* Елена Премудрая: [Фоминых Татьяна](http://toun.ru/people/236)
* Солдат: [Неттин Валентин](http://toun.ru/people/294)
* Кот: [Тарлин Дмитрий](http://toun.ru/people/86)
* Орел: [Хозумов Сергей](http://toun.ru/people/238)
* Змея: [Кашпирева Марина](http://toun.ru/people/428)
* Вода: [Могульчина Августа](http://toun.ru/people/85)
* Бабушка: [Яркина Юлия](http://toun.ru/people/241)
* Работа с куклами: [Тарлин Олег](http://toun.ru/people/87)

**«Дети неба»**

Спектакль «Дети неба» – это увлекательное путешествие в древний мансийский эпос о сотворении мира. Публика оказывается не в театральном зале, а в пространстве, похожем на чум и решенном нетрадиционно: действие разворачивается и вокруг зрителя, и перед ним, и позади него – и даже над его головой. Зрители располагаются на мягких подушках на полу, и хозяин-сказитель начинает священную легенду.

Происходит полное погружение в атмосферу легенды, в мир, населенный древними богами, сказочными великанами, в мир удивительных превращений и великих сражений. Вместе с героями зритель переживает невероятные приключения: он ощущает порывы ветра, подземные толчки землетрясения, слышит звуки первобытной природы.

Спектакль «Дети неба» уникален.. Костюмы к спектаклю были сшиты мастерицами со стойбища по всем канонам изготовления традиционных одеяний, в спектакле использованы только народные инструменты хантов и манси, остальные звуки и шумовое оформление создается самими актерами. В спектакле принципиально не используется фонограмма, микрофоны и другие технические звуковые приспособления.

Еще один примечательный факт: актеры спектакля «Дети неба» особенным образом помогли в создании спектакля, поскольку они являются истинными и непосредственными носителями своей древней культуры и религии. Они знают об обычаях манси не понаслышке, прекрасно поют народные песни и играют на инструментах.

Спектакль «Дети неба» – это не просто сказка о сотворении мира. Это рассуждения на тему того, что происходит с древней (народной) культурой в наши дни. Как сохранить изначальную суть и смысл культуры, не растеряв ее в музеях и сувенирных лавках? Ведь живая культура находится не в экспозиционных залах, а в человеке – в его знании и понимании прошлого своего народа, его обрядов, укладов и обычаев.

Спектакль адресован детям от 8 лет и их родителям

Продолжительность спектакля 55 минут

Инсценировка Юрия ПРОНИНА

Трагикомическая сказка

в 1 д. по эпосу народа манси

Режиссеры Вячеслав ИГНАТОВ, Мария ЛИТВИНОВА

Сценограф Вячеслав ЗАЙЧИКОВ

Художественное оформление, теневые куклы Павел МИЗЕВ

Художник по костюмам Екатерина РАНИНЕН

Изготовление костюмов Нина ЗАГАЙНОВА. Галина ЯКОВЛЕВА

Художник по свету Павел МИЗЕВ

Музыкальное оформление Игорь УСТИНОВИЧ

Научные консультанты Светлана ПОПОВА, Александр ТУРГАЧЁВ

Консультант по мансийскому языку Людмила ПАНЧЕНКО

Сценическая речь Татьяна АХМАДЫРШИНА

Руководитель проекта Анна-Ксения ВИШНЕВСКАЯ

АКТЕРЫ: Иван ГЫНДЫБИН, Юлия ЯРКИНА, Сергей ХОЗУМОВ, Августа МОГУЛЬЧИНА, Марина КАШПИРЕВА, Любовь РОЧЕВА, Татьяна ФОМИНЫХ,

Валентин НЕТТИН, Татьяна ОГНЕВА, Екатерина ПОТПОТ, Геннадий ЕРШОВ,

Олег ТАРЛИН, Дмитрий ТАРЛИН, Александр ТУРГАЧЕВ

**«Сказка на бубне»**

Музыкальный спектакль «Сказка на бубне», поставлен приглашенными режиссерами Андреем и Симой Пронькиными.

В основе спектакля лежит музыкальная культура различных народов мира, а спектакль построен как экскурсия от одного музыкального инструмента к следующему. В финале спектакля зрителям будет представлена история, разыгранная на бубне в виде теневого театра.

Музыка - искусство, зафиксированное у всех народов на Земле. У всех людей были и есть свои обряды, связанные с жизнью общины и окружающим миром. Свадьба, рождение, смерть, охота и сбор урожая, небесные явления и смена времен года. Народная музыка всех стран и континентов по сути своей схожа, и чем больше с ней знакомишься - тем больше убеждаешься в этом. Предметом нашего поиска являются в том числе легенды и мифы о музыке и музыкальных инструментах.

Спектакль в большой степени рассчитан на импровизацию, музыкальная программа может меняться от раза к разу, какие-то инструменты могут добавляться, какие-то исчезать, песни и рассказы тоже могут со временем изменяться.