В Ханты-Мансийске проводится муниципальный этап VIII Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист».

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 8-11 классов средних образовательных учреждений города Ханты-Мансийска. Участниками конкурса могут быть индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех авторов).

На конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные на основе проведения самостоятельной исследовательской работы с использованием архивных документов, источников устной истории и научно-исследовательской литературы. Тематика исторических исследований в работах, представляемых на конкурс, не ограничена.

Муниципальный этап конкурса проводится до 30 апреля 2021 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса учебно-исследовательские работы необходимо направить в архивный отдел управления культуры Администрации города Ханты-Мансийска на адреса электронной почты: archive@admhmansy.ru, GluhovaT@admhmansy.ru

Региональный этап конкурса проводится с 15 мая по 11 июня 2021 года. Пять лучших конкурсных работ регионального этапа конкурса будут направлены в адрес Центрального совета Российского общества историков-архивистов для участия во всероссийском этапе конкурса –  до 17 июня 2021 года и размещены на тематическом сайте «Архивы Югры» – до 18 июня 2021 года.

Победители всероссийского этапа VIII конкурса юношеских учебно-исследовательских работ "Юный архивист" будут определены – до 25 сентября 2021 года, результаты будут опубликованы на портале Российского общества историков-архивистов и в журнале "Вестник архивиста" – до 1 октября 2021 года.

**Требования к оформлению**

**учебно-исследовательской работы**

В муниципальном этапе VIII Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» (далее – муниципальный этап Конкурса) могут принять участие обучающиеся 8-11 классов средних образовательных учреждений города Ханты-Мансийска.

Участниками муниципального этапа Конкурса могут быть индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех авторов). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить во введении степень участия каждого из них на этапах сбора, обработки и описания материала.

На муниципальный этап Конкурса принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные на основе проведения самостоятельной исследовательской работы с использованием архивных документов, источников устной истории и научно-исследовательской литературы. Тематика исторических исследований в работах, представляемых на муниципальный этап Конкурса, не ограничивается. Работа должна предполагать описание, анализ и обобщение собранной информации и предваряться обзором научной литературы по выбранной теме.

К рассмотрению на муниципальный этап Конкурса принимаются работы на русском языке.

Учебно-исследовательская работа включает титульный лист, на котором указываются:

название субъекта Российской Федерации: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск;

название учебного заведения, где обучается(-ются) автор(-ы);

Ф.И.О. (полностью), возраст автора(-ов), класс;

тема работы;

Ф.И.О. (полностью) руководителя работы и консультантов, их должности;

полный почтовый адрес с почтовым индексом места проживания и учебы автора(-ов) и телефоны с кодом населенного пункта, адрес электронной почты автора и руководителя работы, контактные телефоны.

Текст работы включает: Введение (с рекомендуемым историографическим обзором), Основную часть, Заключение, Список источников и литературы, Приложения (перечисляются все их названия после текста работы). Приложения к работам в виде тематических презентаций не предусмотрены.

Печатный объем работы и объем приложений к работе не ограничены (размер шрифта- 14 пт., межстрочный интервал - 1.5, формат - Word).

Название файла, содержащего текст конкурсной работы, должно содержать ФАМИЛИЮ АВТОРА и НАЗВАНИЕ НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА, например: ИВАНОВ\_СУРГУТ или ПЕТРОВ\_ФЕДОРОВСКИЙ.

К рассмотрению не принимаются: проектные, реферативные и описательные работы; работы, не основанные на изучении архивных документов; тематические презентации.